**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Цинитская средняя общеобразовательная школа им. Магомедова А.М.»**

**Название проекта:**

**«Культура и традиции народов Дагестана**

**в творчестве Расула Гамзатова»**

**Автор работы: Ученица 10 класса Алиева Халумага Динамудиновна**

**Место выполнения работы: с.Цинит, Хивский район, Республика Дагестан,**

**МКОУ «Цинитская СОШ им. Магомедова А.М.»**

**Руководитель проекта: Учитель истории Дагестана и обществознания:**

**Казимагомедова Сейранат Мирзахановна**

**2023г.**

**Содержания.**

1. Расул Гамзатов – поэт добра и человечности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3

2. Основная часть «Культура и традиции народов Дагестана в творчестве Расула Гамзатова «Берегите друзей» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 - 4 3. «Берегите матерей» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4 - 5 4. Нравственный облик горцев в книге «Мой Дагестан» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6

5. Кто герои книги Расула Гамзатова «Мой Дагестан» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7

6. Хочбар и ханы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7- 8

7. Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8 8. Литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9

**Аннотация.**

Сегодня мировую литературу нельзя представить без имени Расула Гамзатова. Его творчество повлияло в той или иной степени на несколько поколений читателей. В творчестве Расула Гамзатова отразилась история духа и нравов народа, созданные им произведения в немалой степени повлияли на национальное самосознание не только дагестанцев но и всего Русского мира. Он сумел раздвинуть в своей поэзии национальные территориальные границы и стать известным далеко за пределом родного края.

В частности автор убеждён, что «обращение к историко-культурному наследию, обычаям и традициям народа, выбранным им в течение тысячелетиями духовно-нравственными ценностями, сконцентрированным в творчестве Расула Гамзатова, способно приостановить процесс утраты высоких морально-этнических норм. Цель исследования является выявление отражения культуры и традиции народов в творчестве Расула Гамзатова на примере его лирических произведений, а так же лирической повести «Мой Дагестан»

**1**. В республике, да и в целой стране готовятся к празднованию 100-летию со дня рождения одного из ярчайших поэтов современности, философа, мудреца, человека, прожившего сложную и вместе с тем яркую жизнь. У горца из аула Цада все было включено в творчество: и досуг, и отношения с друзьями и еще много чего другого. Как мы произносим имя Расула Гамзатова, то ясно себе представляем могучую поэтическую державу, в которой во весь голос звучит слово «Родина, мир, свобода, сказанные сильно, проникновенно, значимо.

Богата и разнообразна его творческая деятельность. Прежде всего он, самобытный и высокоодарённый поэт, создал более пятнадцати самостоятельных новых поэтических книг. «Мой Дагестан» им внесён значительный вклад в развитие драматургии, по его сценариям сняты художественные фильмы: «Горянка. Мой Дагестан. Хачбар и ханы» Любой поэт и писатель хочет, чтобы память о нем жила не только в хранилищах библиотек, но и в сердцах людей. А значит нужно много читать. Чтобы это было доступно, мы должны помочь найти путь к творчеству великих поэтов и писателей. Личность Расула Гамзатова настолько велика, что достойна общенационального уровня.

**2.** Основная часть «Дружба народов в произведениях Расула Гамзатова. «Берегите друзей». По мнению одного из литературных критиков, которое опубликовано на сайте «Читай и пиши стихи». Порой в повседневной суете будней, мы забываем о ценности дружбы. Нам, кажется, что друзья всегда будут с нами, и мы принимаем их доброту как должное. А когда случаются неприятности, ссоры, отворачиваемся от близких людей и забываем о них. К счастью, есть такие произведения, которые способны вовремя напомнить нам о самом важном. Одно из таких произведений – «Берегите друзей» Расула Гамзатова.

Корреспондент Дагестанской правды Абдурахман Магомедов, который хорошо знал Расула Гамзатова статье пишет. Поэта Омаргаджи Шахтамонов, с которым я был хорошо знаком и которого Расул очень ценил,

беседы о своем прославленном собрате по перу, всегда заканчивал эпитетом

«гигант» несмотря на то, что отношения между ними не всегда складывались ровно. Мне, кажется, стихотворение «Берегите друзей», ставшее затем

песней на музыку Алексея Экимяна родилось именно в результате этих коллизий.

«Берегите друзей», - это произведение представляет собой наставление мудрого учителя. Лексика, настолько проста, понять и осмыслить его может даже ребенок. Автор выступает ка наставник, говорит с аудиторией, как с близкими приятелями, которым желает только добра. Поэт использует обращение «мой друг… «эмоционально восклицает: «Люди, я прошу Вас, ради Бога… Поэт старается примирить людей. Он предлагает каждой стороне быть терпеливее, снисходительнее к другим. Он просит не делать поспешных выводов и рассмотреть ситуацию с иной стороны.

Может, друг твой сам поторопился

И тебя обидел невзначай.

Провинился друг и повинился

Ты ему греха не поминай.

Он напоминает читателям, что друзья - это те люди, которых очень легко терять и трудно завести. Что их не так много даётся в жизни, поэтому необходимо ценить этих людей.

Главные ценности для Расула Гамзатова – доброта и дружба. Поэт сравнивает человеческую дружбу с отношением к коню, верному помощнику в горах.

Если верный конь поранив ногу

Вдруг споткнулся, а потом опять,

Не вини его – вини дорогу

И коня не торопись менять!

Это стихотворение можно отнести не только к одному человеку, но и к целому народу, странам.

В поэме Расула Гамзатова «Берегите матерей» убедительно и всесторонне раскрывается величие матери, основа произведения автобиографии на, но в ней виден величественный, обобщенный, живой образ матери – горянки, так как в этом образе отражены типичные черты ее – чистота и глубина чувств, благородство души и дел и вообще величие ее мысли на земле.

…Трудно жить, навеки мать утратив,

Нет счастливей Вас, чья мать жива!

…Пуще глаза маму берегите

От обид, от тягот и забот.

Поэт призывает любви к матерям. Мать основа жизни, продолжательница рода человеческого. Любовь к матери, память о ней оберегают человека от духовного единения, то есть проникновения в душу характер всего недостойного человека.

Творчество Р. Гамзатова позволяет формировать чувства и суждения, расширяет кругозор с миром литературы. Учит правильному отношению к другим людям: любви, милосердию, терпимости, трудолюбию и стремлению познать истину. Философия Расула, была философией добра, его поэзия была поэзией любви. Поэтому его произведения переводили и печатались во всех континентах миллионными тиражами. Наследие народного поэта Дагестана пронизано чувством высокого патриотизма и глубокой ответственностью за будущее Дагестана и России. Он всегда в своих стихах был рядом с дагестанским народом, призывал к миру и согласию, братской дружбе дагестанцев со всеми народами Российской Федерации.

Вновь и вновь читая великого Расула в голову приходит одна мысль, что он всё таки запомнил «промежуток мыслей» в строю белых журавлей, воспетых им так пронзительно и по истине – гениально.

На 80-летие Расула Гамзатова прилетевший из Замбии временно поверенный в делах России вспоминает. Как только прилетел в Махачкалу, встретился со своим другом Абашиловым Гаджи, готовившим специальный номер газеты «Молодежь Дагестана» посвященный юбилей великого поэма. Как назвать Расула Гамзатова в печати: великим или гениальный спросил у меня Гаджи. Что для Расула гением был А.С. Пушкин, которого с любовью переводил на аварский язык, и наряд ли он сильно образуется такой оценкой своего творчества. Хотя, конечно же «Великому поэту 20 века», книги издавались миллионными тиражами на десятках языках мира, несомненно, было присуща гениальность.

**3.** Гамзатов внес неоценимы вклад в благородное дело укрепления дружбы и взаимопонимания между народами. Он много ездил по странам и посвящал свои стихи людям разных национальностей, относясь к ним, как к братьям. Как - то раз в столице Турции в Стамбуле Расула провожало в Москву большое количество этнических дагестанцев, оказавшихся по воле исторических событий 19 века на Кавказе. Прощаясь с сородичами, открытий душой бесхитростный горец, не скрывая своих искренних чувств к ним воскликнул: Дорогие мои басурманы». Для него дружба – это святость, и он знает ее значение и цену. В произведениях Расула Гамзатова заключены высшие образцы человеческой культуры, закрепленные в общественных нормах духовные ценности.

Он поднял художественную культуру маленького народа Дагестана на высокий уровень, продолжил традиции народов и помог не забывать их благодаря широкому и вольному размышлению. Так же, переводя на аварский язык и делая доступным произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, и многих других поэтов Он дал возможность народам Дагестана узнать лучше родные языки.

Одним из ценнейших произведений Р. Гамзатова, является «Мой Дагестан». Данное произведение обладает бесценным духовно-нравственным потенциалом жизни человека. Книга располагает весьма ценным педагогическим потенциалом для системного духовно - нравственного воспитания учащихся.

**4.** Раскрывая в книге «Мой Дагестан» образы двух народных поэтов: Гамзата Цадасы и Абуталиба Гафурова, Расул Гамзатов освещает разные стороны горского национального характера. Образы этих двух народных поэтов полюбились молодёжи именно потому, что они не только в тонкостях знают народные традиции обычаи, но и традиции и обычаи, но и сочетают их в своем характере, поступках. Оба они выступают подлинными носителями нравственных черт, которые народ хочет видеть в настоящем человеке. Человек чести, справедливости, доброты, уважения к старшим. В повести «Мой Дагестан» Расул Гамзатов писал «У меня тоже есть собственный Дагестан. Таким я вижу его только я, каким знаю его только я.» Из всего, что я видел в Дагестане, и всего что я пережил, из всего, что пережили дагестанцы, жившие до меня и живущие вместе со мной- из песен и рек, поговорок и скал, орлов и подков, из тропинок в горах и даже из эха в горах, сотворился во мне мой собственный Дагестан».

Горцы и Дагестан - это одно целое для поэта, один без другого теряет свои ценности, качества.

Не велик числом народ мой! Но зато велик делами. Кровь отдаст за каплей каплю, чтобы она взошла цветами. Великий писатель, поэт с большой буквы, величайший мыслитель. Многое сделал для своего народа, своей страны.

**5.** Несмотря на достижения прогресса, горцы свято чтят свои обычаи, любовь к земле, уважение к старшим и своему прошлому бережно хранят свое наследие.

Веками у наших предков вырабатывались и сформировывались обычаи и традиции как основа устойчивого образа жизни горских народов. Расул Гамзатов пишет, какие бы незваные гости не бывали в Дагестане, им не удалось, и в дальнейшем не удастся вытравить из сознания и практики жизни горцев те моральные нормы, исконные обычаи и традиции, ставшие сутью и стержнем их повседневной жизни. Он призывает мужчинам быть смелыми, решительными, сдержанными, благородными в повседневной жизни.

Мужчина ответственность за материальное благополучие своей семьи и своего рода. Он является продолжателем рода, контролирует процесс воспитания детей, придает им пример порядочности, принципиальности, честности и дисциплинированности. Отец постепенно учил сына к взрослой семейной жизни. Это приучало детей к дисциплинированностью и почитанию м старших в семье. В своих произведениях Расул Гамзатов раскрывает проблемы нравственности и этики, высвечивая в образе своих земляков и близких истинные черты народного характера, нравственного идеала, пронесенного поколениями до наших дней.

Во все времена дагестанцы считали скромность, доброту, честность украшением человека. Они не допускали оскорбления своих родственников, унижения самолюбия другого человека, не создавали ему неудобства. Проявляли заботу, внимание и оказывали помощь и поддержку в трудной ситуации. Избегали хвастовства и разговоров о достоинствах детей. Расул Гамзатов в своих трудах призывает нас щадить самолюбие и не унижать достоинство другого, сочувствовать чужой беде, проявлять милосердие.

Дагестанцы всегда придерживаются правила «хочешь, чтобы тебя уважали, уважай других и не унижай достоинство и самолюбие другого человека».

**6.** Многих народных героев прошлого: Адалава, Хочбара и других – сравнивали с волками. Про Хачбара оказавшего серьезное сопротивление хану своими дерзкими ответными набегами, сложены песни. Все попытки поймать его были тщетны. Хан решил заманить его в ловушку и пригласил в гости. Хочбар затею хана разгадал, но мужественно принял приглашение на пир. Когда он прибыл в Хунзах, нукеры хана вероломно напали, избили и связали его. Заранее было решено сжечь храбреца на костре в назидании остальным. Будучи уверенным, избитым и раненым Хочбару не удастся уйти из плотного окружения нукеров, его развязали и предложили станцевать.

Даже в самой безысходной ситуации Хочбар сделал невозможное и не уступил свой шанс. Как сегодня поступают наши герои находящиеся в спецоперации на Украине… В плотном окружении врагов, раненый и обезоруженный Хочбар, сам прыгнул в огонь, прихватив с собой двух

сыновей хана, понимая что выбраться из плотного окружения он уже не сможет.

Когда влиятельный род, при своих возможностях, прощает своего врага, пишет Расул Гамзатов, то на остальных это действует магически, отрезвляюще. Благородство духа восхищало и восхищает по сей день. А прощающее в глазах разумных людей поднимаются на новую высоту уважения…

**Литература**

1. Расул Гамзатов «Мой Дагестан»

2. Культура и традиции народов Дагестана. Г.Г.Саидов Москва 1998 г.

3. Обычаи и традиции народов Дагестана. Учебник ред. РМ.Магомедова.

4. Расул Гамзатов Стихотворения и поэмы Т.1.

5. Дагестанская правда № 17-18. 26 январь2023 г.

6. Кавказская Албания. Под редакцией Абдурагимова Г. Санкт-Петербург 1995г.

7. Гамзатов Р. Стихотворения м поэмы Т.1.